N◎DVS L'aperiòdic virtual de la Secció Clínica de Barcelona
Dipòsit legal B-24256-2010. ISSN 2013-8539

NODVS XLIV
Gener de 2015

Editorial NODVS 44.

Fernando Juárez García.

Nuevo número de NODVS y nuevo comité editorial.

Damos las gracias, como nuevo comité, a las personas salientes del anterior. Por el trabajo realizado y por la implicación en la tarea.

Despedida y debut. Nuevas personas que recogen el relevo de 12 años de trabajo continuado.

En esta ocasión, contamos con un número que gira, en gran medida, en torno al Seminario 6 *El deseo y su interpretación*. Seminario de reciente publicación y que se está trabajando en el Seminario del Campo Freudiano de Barcelona.

Un número que puede servir de ayuda y de guía para el trabajo de este año.

Claudia Rivas nos propone un breve, pero preciso recorrido por el relato de Jacques Cazotte, *El diablo enamorado*. Relato de donde Lacan extrae el célebre ¿Che vuoi?, presente en la primera clase del Seminario 6.

Soledad Bertrán también trae una referencia del Seminario 6 a partir del texto de Freud, *Pegan a un niño* (1919). Texto fundamental para abordar la problemática del deseo en este Seminario.

Claudia Gonzalez trabaja el texto *Analysis of a single dream*, de Ella Sharpe, también presente en el Seminario 6 y que nos permite entender el trabajo que hace Lacan en relación al fantasma y al deseo.

Marta Gutiérrez Alsina, también en torno al Seminario 6, trae una muy útil referencia sobre *Los dos principios del acaecer psíquico* de Freud. Texto que nos ayuda a comprender mejor la relación entre el principio del placer, el principio de realidad y los procesos primario y secundario.

Y para acabar con los trabajos que orbitan en torno al Seminario 6, *El deseo y su interpretación*, contamos con los Puntos vivos de octubre, noviembre, diciembre y enero a cargo de Rosalba Zaidel.

Cambiando de registro, tenemos un interesante trabajo titulado *Un niño grita y ahí empieza todo*, sobre los capítulos X y XI del curso *Los signos del goce* de Jacques-Alain Miller, a cargo de Marta Berenguer.

Dipòsit legal B-24256-2010. ISSN 2013-8539

Maite Xarrié muestra "Cuando los padres ocupan el lugar del saber, se produce un estrago en los hijos ya que este saber, a veces sin fisuras, dificulta la relación de amor a la vez que sitúa a los hijos en el lugar de un ideal inalcanzable".

La segunda tópica freudiana: confrontación Lacan - Lagache, es el título del ensayo que nos presenta Helena Valldeperes. Trabajo realizado para la obtención del Certificado de Estudios Clínicos del Instituto del Campo Freudiano.

Y por último, lo que comienza a ser una sección estable dedicada al cine. Esta vez a cargo de Jose Carlos Palma, comentando la película *El Congreso*, de Ari Folman, y de Helena Valldeperes sobre la película *A cielo abierto*, de Mariana Otero.

Buena lectura!!!