

NODVS XLV  
Juny de 2015

## Editorial NODVS 45

MARTA GUTIÉRREZ ALSINA

Marta Gutiérrez Alsina

Estimados lectores,

Les presentamos un nuevo número de Nodvs, útil como lectura veraniega tras el curso académico que termina. El curso que viene, podemos adelantar, viene con interesantes cambios, aunque mantiene el interés por el trabajo y por algunas de nuestras tradicionales propuestas.

Abrimos el número, contando con diversos textos que nos sirven de ayuda y nos acompañan en la lectura del seminario 6 *El deseo y su interpretación*, seminario de actualidad que se ha trabajado éste 2015, en el marco del Seminario del Campo Freudiano de Barcelona.

El texto que presenta Magda Mataix, sitúa de un modo específico, lo que el gesto teatral, tiene de lenguaje, de significante articulado, para ello, se sirve de la obra de J. W. Von Goethe, *Los años de aprendizaje de Wilhelm Mesiter*".

Por otro lado, Amanda Goya, nos propone un preciso rastreo por los conceptos duelo y melancolía, desde el texto freudiano del mismo nombre escrito en 1915, hasta la obra de Jaques Lacan.

Para abordar la pregunta de Lacan alrededor de las perversiones y el principio de realidad, Pablo Martínez nos brinda una fina referencia al artículo de Edward Glover, *“La relación entre la formación de perversión y el desarrollo del juicio de realidad”*. Marta Berenguer nos presenta una útil y detallada referencia titulada *“Una crítica clínica, epistémica y política”*, en la que podemos encontrar los comentarios que Lacan realiza, en varios momentos de su enseñanza, del caso de Ruth Lebovici: *“Perversión sexual transitoria en el curso de un tratamiento psicoanalítico”*.

La literatura rusa se cuela en éste número, de la mano de Andrea Freiría, quién realiza un dedicado recorrido por la obra *Lolita*, de Vladimir Nabokov, partiendo de lo que dice Lacan, en el Seminario VI, sobre el uso fundamental del fantasma.

Para cerrar esta sección de trabajos alrededor del Seminario 6, contamos con los siempre útiles puntos vivos de febrero, marzo, abril y mayo a cargo de Rosalba Zaidel

Cambiando de registro, Carlos Borobia, profesor de educación secundaria y participante del

grupo de Investigación de psicoanálisis y pedagogía, basándose en su propia experiencia como docente, nos expone un modo de hacer circular y de despertar el deseo en el aula.

Como resultado del taller clínico de la presentación de enfermos, Fabiana Chiesa realiza una exploración del Síndrome de Automatismo Mental de Clérambault, anudando las consideraciones de Lacan al respecto de los fenómenos elementales en las psicosis.

*El despertar de la primavera y psicoanálisis*, es el título del ensayo que nos presenta Alejandro Velázquez, el cual refleja el interés que suscitó para Sigmund Freud, Jacques Lacan o Jacques-Alain Miller, la citada obra de Frank Wedekind. Trabajo realizado para la obtención del Certificado de Estudios Clínicos del Instituto del Campo Freudiano.

El mundo cinematográfico sigue presente en Nodvs de la mano de José Carlos Palma, quien nos brinda un texto llamado *“Restos, culpa y religión”*, sobre la serie de televisión de Damon Lindelof y Tom Perrotta, *The leftovers*.

También nos complace publicar en éste número, la transcripción de la entrevista que Nodvs realizó a Bernard Seynhaeve, exdirector de Le Courtil, en el marco de las III jornadas del grupo de investigación, para una práctica entre varios, tituladas *Un autismo entre varios ¿Qué institución para una práctica de orientación lacaniana?*

*“No me la hubiese perdido por nada del mundo”*, es lo que nos cuenta a modo de reseña Isabelle Durand, sobre XV Conversación Clínica del Campo Freudiano.

Por último, publicamos la presentación de las XIV Jornadas de la ELP, que tendrán lugar en Barcelona el 12 y 13 de diciembre de 2015 y que llevan como título: *Crisis ¿Qué dicen los psicoanalistas?*

¡Les deseamos una buena lectura en sus vacaciones!