NODVS L'aperiòdic virtual de la Secció Clínica de Barcelona
Dipòsit legal B-24256-2010. ISSN 2013-8539

NODVS LXI
Juny de 2021

Puntos vivos de marzo y abril del curso 2020-21 del Seminario del Campo Freudiano de Barcelona.

Puntos vivos correspondientes a las sesiones del Seminario del Campo Freudiano de Barcelona, realizados en marzo y abril durante el curso 2020-2021 en torno al Seminario XVIII de Jacques Lacan "De un discurso que no fuera del semblante". Docentes invitados: Antoni Vicens y Fabián Naparstek.

Gabriela Galarraga

Paraules clau

Lituraterra, De un discurso que no fuera del semblante, Seminario XVIII, Jacques Lacan.

Sesión del 20 de Marzo 2021 a cargo Antoni Vicens

Clase sobre Lituraterra, Capítulo VII

Antoni Vicens comenzó su lectura de esta clase haciendo referencia a algo no habitual en los *Seminarios* de Lacan, la lectura de un texto. En este caso Lituraterra, término inventado por Lacan a partir de literatura. *Litura* en latín tachadura y *terra* en francés tierra.

A la manera del *percebeiro*[1], Vicens se asoma y bordea un litoral que va, en la enseñanza de Lacan, desde la clínica del significante y la ley del deseo, a la clínica del goce y la letra, siempre en su referencia a la clínica.

Ubica al deseo del lado de la repetición, que no cesa de escribirse, su ley. Del lado del goce el no todo es previsible. En este *Seminario*, apoyándose en la letra china, busca una lógica, una nueva definición del inconsciente "líquido" y la letra como litoral. Para lo cual Lacan nos brinda una orientación en el Epílogo del *Seminario 11*, del año 64: "el inconsciente es aquello que se lee antes que nada"[2]. No tenemos palabras para referirnos a esa nada a la que la escritura oriental estaría más cercana. Incluso en el gesto de escribir como una experiencia, un acontecimiento de cuerpo, que no empieza con la página en blanco, sino con la nada.

La clínica ya no es la del objeto *a*, el psicoanálisis deja de estar ligado a la verdad. El elemento

Dipòsit legal B-24256-2010. ISSN 2013-8539

es el saber, reflejo infinito. Borde que nunca acaba de terminar, no es una frontera, es un litoral. Litoral en el que nada está escrito. No está escrita la razón sexual.

La repetición que exponía Lacan tiene su lógica en el significante. En la interpretación el analista tiene todos los recursos, no solo los del significante, sino también los del cuerpo, el silencio, el gesto. "Hay que mojarse, como nuestro amigo percebeiro" concluye Vicens.

Sesión del 17 de abril 2021 a cargo de Fabián Naparstek

Capítulo VIII "El hombre y la mujer y la lógica"

Fabián Naparstek comenzó su lectura de este capítulo partiendo de la distinción que Jacques-Alain Miller hace entre frontera, en tanto límite trazado entre dos territorios, como límite simbólico entre dos elementos homogéneos y recíprocos, y el litoral que separa dos elementos heterogéneos. Dos elementos: el goce y el semblante, el goce y el significante, que sostienen, todo el tiempo, la heterogeneidad entre ellos.

Es la idea que Lacan investiga en su texto *Lituratierra*[3], donde distingue frontera y litoral siguiendo la lógica del significante que traza fronteras simbólicas y la lógica de la letra que hace literal en lo real.

Fabián Naparstek pasa a leer el "atolladero sexual", haciendo referencia al momento actual, en el que la caída del Nombre del padre, del Edipo, muestra algo que, pese a estar siempre presente, la responsabilidad subjetiva de ubicarse en alguna identidad, cobra en la actualidad la forma de una multiplicidad posible de identidades.

Señala soluciones al modo de la certeza, no necesariamente psicótica, certezas diferentes, certezas de goce. Esto nos conduce a plantearnos una clínica diferencial de la "certeza trans" cuando ésta entraña en ocasiones más una solución, que una causa.

Se trata del "huracán del género". Miller plantea la categoría de "género" como el último gran mensaje ideológico de occidente al mundo y valoriza de introducción de un Significante Amo que toca la época actual, que nombra algo del malestar en la cultura.

Freud describe un agujero en lo sexual frente al cual el "programa edípico" permite establecer encuentros entre los sexos y distinguirlos. "Utopía patriarcal" la llama Naparstek, quien señala que en este *Seminario* Lacan provoca una sacudida del orden simbólico patriarcal.

F. Naparstek finaliza su lectura con un comentario sobre un testimonio de Graciela Brodsky, en el que atrapa algo del "horror a lo femenino" presente para ambos sexos.

Gabriela Galarraga

Notes

1. Percebeiro: intrépido recolector de percebes en rocas donde rompen la olas del bravo mar cantábrico y atlántico. (https://www.youtube.com/watch?v=iCWrjt8hCZk)

Dipòsit legal B-24256-2010. ISSN 2013-8539

2. Lacan, Jacques. El seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1986, p. 287.

3. Lacan, Jacques. "*Lituratierra"*. Otros escritos, Editorial Paidós, Buenos Aires, 2012.